

- **청자: 푸른 빛깔을 띠는 도자기**
- 고려청자의 발전 과정:
10세경부터 제작 시작, 11-12세기 비색의 청자 제작,
12-13세기 상감청자 제작
- 고려청자의 특징:
 - ① 상감 기법 - 도자기의 표면을 깎아내고 흙을 메워
문양을 만드는 기법
 - ② 청자의 비색 - 고려청자에서만 볼 수 있는 독특한
푸른빛, 유약에 3퍼센트 철분이 포함되어야 함
- **백자: 하얀 빛깔을 띠는 도자기**
- 백자의 특징: 소박한 아름다움이 표현되고 문양도 붓으로 그려
담백한 느낌을 줌
- **고려청자가 세계적으로 그 예술성을 높이 평가 받고 있는 이유**
 - 고려시대 사람들만의 특수한 제작 방법과 채색 방법을 사용하여
신비로움과 우아한 아름다움을 표현해냈기 때문
 - 단순함과 소박함의 미로 대표되는 백자를 통해 청렴함과 순백함을
지향했던 조선 사람들의 세계관을 발견할 수 있고 그들의 멋과 여유를
느낄 수 있음
- 수업에서는 학습자들의 이해를 도울 수 있도록 **교육 자료를 바탕으로,**
현지에 맞는 시청각 자료를 추가하여 설명